

Charles Matton

Emboîtements

Vouant passionnément sa vie à la création, convaincu que chaque art possède sa spécificité mais aussi ses limites, Charles Matton sera peintre, dessinateur, sculpteur, photographe, cinéaste et écrivain. Hanté par le « mystère urgent » des apparences, il n'aura de cesse de poursuivre sa quête formelle, esthétique et métaphysique à travers tous les médiums qu'il maîtrise. Ainsi, les thèmes choisis – ceux de la vie alentour, mais aussi les architectures réelles ou illusives, voire, à l'opposé, la figure humaine – deviennent sujets d'expérimentation. Incluant d'innombrables techniques, les *boîtes* de Charles Matton sont des microcosmes artistiques qui participent à sa « stratégie d'encerclement » et *s'emboîtent* dans la complexité logique de l'œuvre.

Répondant au désir de l'artiste qui les a longtemps photographiées en stéréoscopie, une visionneuse spécialement conçue pour cet ouvrage restitue le relief de ses œuvres en 3D.

Réunissant près de 500 images, soit la majeure partie des boîtes de Charles Matton ainsi que leurs déclinaisons en peintures, dessins ou sculptures, mais aussi des croquis, textes et notes personnelles, cet ouvrage nous convie dans l'intimité d'une création totale.

Sylvie Matton



Flammarion

Charles Matton Emboîtements

Flammarion

Charles Matton

Emboîtements



Préface de Paul Virilio

Flammarion